

## SOLIDARIDAD



Dos alumnas de 1º de Bachillerato participan en la construcción de una vivienda en El Salvador en 2007. / ASB

## Obama con los escolares catalanes

LA WEB DE LA CASA BLANCA 'UNITED WE SERVE' ELIGE A LA AMERICAN SCHOOL OF BARCELONA COMO COLEGIO EJEMPLAR POR SU LABOR DE VOLUNTARIADO

MANUELA ORTEGA

Es nuestra obligación ayudar a quienes no tienen las mismas oportunidades que nosotros», dice Alessandra Gessl, alumna de 20 de Bachillerato Internacional en la American School of Barcelona (ASB). Aunque sólo tiene 17 años, la joven ya coordina el denominado Grupo Humanitario del colegio, que se ha puesto en marcha este año con la recogida de comida para un refugio de animales de la Ciudad Condal. «También estamos preparando para más adelante la distribución de ropa y juguetes, pero es importante que vayamos paso a paso», añade Alessandra.

En la ASB todos los estudiantes participan en actividades de voluntariado, independientemente de su edad o procedencia. «El objetivo es hacerles crecer como personas a través de los valores de la compasión y la solidaridad», explica Diego Llamazares, coordinador de Servicios a la Comunidad. Entre 30 y 40 de ESO, cada alumno debe sumar un mínimo de 35 horas de ayuda solidaria, algo habitual en EEUU. «Para este rango de edad, acabamos de firmar un acuerdo con la Generalitat por el



### RECONOCIMIENTO PRESIDENCIAL

United We Serve es una red puesta en marcha por Barack y Michelle Obama para fomentar el compromiso social de los americanos. El presidente asegura que el voluntariado es una de las claves de la recuperación económica. Desde hace una semana, la web da a conocer las iniciativas de la American School of Barcelona a través de [www.Serve.gov](http://www.Serve.gov), apartado *Stories of Service Blog*, y ahí *Education*.

que los chicos de nuestro centro saldrán a hacer labores de apoyo a los profesores de inglés de los institutos públicos», agrega Llamazares. «Este curso, además, los estudiantes de 10 de Bachillerato viajarán a la ciudad portuguesa de Braga para trabajar en la construcción de viviendas promovidas por la ONG Habitat for Humanity».

En reconocimiento a estos trabajos de voluntariado, y para sorpresa de todos, la web del presidente Obama United We Serve eligió la semana pasada al centro barcelonés como colegio ejemplar en tareas de solidaridad. Desde entonces, la dinámica filantrópica de la ASB se ha hecho pública a nivel mundial, y sus alumnos, desde Preescolar hasta Bachillerato, se muestran entusiasmados.

«Aquí nos enseñan que todos tenemos la oportunidad de cambiar las cosas que no nos gustan», cuenta Albert Trias, estudiante de 20 de Bachillerato, «y si lo que quieres mejorar es la calidad de vida de los demás, en la ASB es fácil encontrar el modo». «Estamos orgullosos de lo conseguido», asegura Ángela Navarra, presidenta del Consejo de Estudiantes, «pero tenemos que seguir trabajando».

## CONCURSO



## Arranca la X edición de los Premios AULA

Nuestro preciado certamen cumple una década. Parece que fue ayer cuando comenzamos a sugerir a los estudiantes que dejaran volar su imaginación. Sin embargo, ya han sido 10 las promociones de alumnos de 3º y 4º de ESO, de Bachillerato y de Ciclos Formativos que han tomado parte en los Premios AULA. Inspirados en la visión impresionista de la naturaleza, en la comicidad satírica de El Quijote o en su propia imagen personal de la inmigración, los estudiantes de nuestro país han demostrado año tras año que la creatividad se intensifica durante la adolescencia. Para que sigáis desarrollando al máximo el ingenio y el *duende* de la juventud, en esta edición os hacemos nuevas e insólitas propuestas.

→ **Pintura.** Hace 50 años, el Arte Pop se instalaba en Estados Unidos afirmando que las imágenes tomadas de los medios de comunicación —las imágenes populares, como se las llamaba entonces— podían dar lugar a obras románticas, sentimentales y humorísticas, si se las trataba con técnicas capaces de describir el movimiento, como el *collage*. Los estudiantes que participen en esta modalidad no tienen límite alguno en cuanto al formato y la técnica: pueden tomar como punto de partida una pintura del género y, a partir de ella, dar rienda suelta a su vena creativa para producir una obra propia. Otra opción es la de apropiarse de la peculiar forma de los artistas pop de entender el arte y utilizarla para reinterpretar las creaciones de otros autores. Lo importante es coger el pincel sin prejuicios y con toda la libertad estética del mundo.

→ **Ensayo y Fotoperiodismo.** Para estas dos categorías, el tema que os proponemos este año es la visión de nuestros mayores desde una óptica adolescente. A través de vuestros escritos, en el caso de los ensayos, y utilizando el objetivo de vuestras cámaras fotográficas cuando se trate del fotoperiodismo, nos gustaría que reflexionáseis sobre el modo en que veis a los ancianos, la riqueza vital que nos aportan y el sosiego con el que perciben ese mundo tan agitado en el que nos movemos. El ensayo no podrá superar los dos folios, escritos en Times New Roman a cuerpo 12, y las fotografías deberán pesar entre 500 KB y 1 MB.

→ **Relato y poesía.** En estas dos modalidades, la temática es libre y el único límite está en la extensión. Los relatos tendrán que tener un máximo de dos folios y deberán escribirse en un archivo de texto con letra a cuerpo 12. Las poesías también se registrarán por un tope de dos folios y por los mismos requisitos técnicos.

→ **Las bases.** Una condición indispensable para tomar parte en el concurso es hacerlo con trabajos inéditos y originales, lo que implica que no deberán haber sido premiados previamente en ningún otro certamen. Los jóvenes interesados, de entre 14 y 18 años, tienen hasta el 16 de abril para hacernos llegar sus candidaturas a [aula@elmundo.es](mailto:aula@elmundo.es) o a Suplemento AULA de EL MUNDO / Avda. San Luis, 25-27. 28033 - Madrid. No olvidéis adjuntar tanto vuestros datos personales como los de vuestro centro.