

# A \* U \* L \* A

→ [www.elmundo.es/aula](http://www.elmundo.es/aula)

PROGRAMA DE PRENSA ESCUELA DE EL MUNDO / CURSO XI / NÚMERO 1.333

## SOLIDARIDAD

### OBAMA FELICITA A UN COLEGIO DE LA CIUDAD CONDAL

Una web de la Casa Blanca destaca como modélicas las tareas de voluntariado desarrolladas por los alumnos de la American School of Barcelona. PÁGINA 3



## CONCURSO

### YA ESTÁ ABIERTA LA CONVOCATORIA DE LOS PREMIOS AULA

Tienes hasta el 16 de abril para hacernos llegar tus obras de pintura, fotoperiodismo, ensayo, relato y poesía. PÁGINA 3



## SEMANA DE LA CIENCIA

### LA EVOLUCIÓN DE LAS PLANTAS, EN EL JARDÍN BOTÁNICO

El taller *Paso a paso por el Mundo Vegetal* invita a tomar contacto directo con la flora y analizar las especies más primitivas. PÁG. 7



Lorena Giménez, directora de *lógica*, escucha a un anciano que participa en el proyecto 'Memorias para no olvidar'. / BERTA HAUSMANN / FUNDACIÓN BERTELSMANN

## EMPRENDEDORES

# La ilusión de transformar el mundo

UN LIBRO RECOGE 18 EXPERIENCIAS DE ASOCIACIONES JUVENILES QUE HAN LLEVADO A LA PRÁCTICA PROYECTOS SOCIALES PROPIOS E INÉDITOS PARA MEJORAR SU ENTORNO

Los jóvenes tienen ganas de dar un vuelco a la sociedad y aportar su grano de arena. Necesitan que se escuche su voz para poder llevar sus iniciativas a la práctica. La Fundación Bertelsmann ha encontrado casi 200 experiencias en

toda España de chavales con proyectos concretos en el campo de lo social. Se trata de ideas pensadas por jóvenes y lideradas por ellos. Ha recogido las más significativas en *Emprendimiento Social Juvenil. 18 buenas prácticas*, un li-

bro que pretende, no sólo reconocer el esfuerzo de quienes las han construido con ilusión, sino que sirvan de inspiración para otros jóvenes emprendedores. *Abierto hasta el amanecer, Entérate si vas a salir, TICBOI-BICIBOI* y *Memo-*

*rias para no olvidar* son algunos de esos proyectos. Éste último, basado en unir a adolescentes y mayores, ha conseguido el Premio a la Iniciativa Emprendedora Social Juvenil de la Fundación Bertelsmann. / PÁG. 4 Y 5

CON LA COLABORACIÓN DE:

